



L'Associazione Culturale Nero Cafè

presenta

CORSO DI EDITING E VALUTAZIONE A modalità mista

IV EDIZIONE

L'Associazione Culturale Nero Cafè organizza il secondo **Corso di editing e valutazione a modalità mista (on-line e frontale)**.

Cosa vuol dire modalità mista? Si tratta di un innovativo sistema di formazione che sfrutta le potenzialità del web ma si concretizza in un confronto finale diretto tra classe e docente. In questo modo sarà possibile avere un riscontro immediato e più efficace di quanto appreso nella modalità a distanza.

Il Corso sarà quindi diviso in due sessioni: la prima – online – si svolgerà sul **forum Nero Cafè**, in sezioni riservate, e consisterà in 10 lezioni, più un'esercitazione finale, della durata di una-due settimane ciascuna, secondo necessità, che andranno a indagare i vari aspetti delle professioni editoriali (correttore di bozze, redattore, editor); la seconda consisterà in due incontri da 8 ore ciascuno (sabato e domenica full time) in cui gli allievi saranno invitati a mettere in pratica quanto appreso nella sessione precedente. Si tratterà non solo di esercitazioni ma di vero e proprio lavoro editoriale sui testi che verranno pubblicati sotto il marchio **Nero Press**. Sarà anche possibile che agli autori vengano assegnati editing di testi di altre case editrici nostre partner.

Ognuno dei partecipanti figurerà nei crediti dell'opera e riceverà un attestato di partecipazione.

Il corso sarà gestito da **Laura Platamone**, editor e redattore professionista, con la collaborazione, in qualità di tutor, di alcuni membri dell'Associazione Culturale Nero Cafè.

Il corso avrà inizio il giorno 15 marzo 2014.

In verità, si partirà il **14 marzo con un "aperitivo virtuale" sul forum di Nero Cafè**, in una sezione creata ad hoc per ospitare il corso e le iniziative a esso collegate. Si tratterà quindi di un primo incontro esclusivissimo nel quale i partecipanti potranno socializzare tra loro, presentarsi e conoscere lo staff di Nero Cafè.

Al momento non si è ancora raggiunto il numero minimo (tre iscritti su per la formazione della parte frontale, ma è ancora possibile aggiungersi al gruppo, essendoci ancora dei posti disponibili, per cui questa situazione potrà subire degli aggiornamenti.

Programma del Corso di Editing

L'iter di un manoscritto dalla ricezione alla pubblicazione (1 lezione)

Cosa succede a un testo quando arriva in casa editrice? Dalla prima lettura alla pubblicazione, con particolare attenzione ai passaggi che richiedono un intervento sul testo.

Valutazione e schede di lettura (2 Lezioni)

La differenza tra scheda di lettura e di valutazione.

La lettura professionale. Individuare punti di forza e di debolezza in un testo.

Come organizzare la scheda di lettura e quali punti sviluppare: trama, ambientazione, personaggi, target, previsioni mercato.

Come organizzare la scheda valutazione e quali punti sviluppare: incipit, intreccio, struttura, personaggi, punti di forza e debolezza, consigli.

Valutare un racconto e valutare un romanzo.

Formattazione ed equilibri spaziali (2 lezioni)

Arte tipografica e buona forma di un testo.

Anche l'occhio vuole la sua parte ma a volte si esagera.

Preparare un testo per l'editing.

Basi di impaginazione e formattazione.

Margini, sillabazione, righini, vedove, orfane, track e altri elementi.

Struttura del testo: capitoli, paragrafi, indice, note, ecc.

Correzione di bozze (2 lezioni)

La correzione formale di un testo.

Norme Unificate per la correzione.

Le modalità di segnalazione degli errori.

Gli errori e i refusi più frequenti.

I criteri redazionali e la loro applicazione.

Uniformazione di un testo.

Editing di 1° e 2° livello (2 lezioni)

Analisi dello stile.

Equilibrio e ritmo.

Riscritture.

Analisi della struttura.

Incoerenza e incongruenze.

Punti di vista.

Uso dinamico dei tempi verbali.

Lavorare con l'autore.

Lavorare con l'editore.

Cenni di editing in traduzione.

Esercitazione Finale

Costi e modalità di pagamento

Costo sessione on-line: 250 euro (50 al momento dell'iscrizione e 200 all'inizio del corso)

Costo sessione frontale (facoltativo): 150 euro (50 al momento della prenotazione della sede e 100 in loco)

L'anticipo per la prenotazione della prima parte va versato entro il 28 febbraio.

È possibile seguire solo la prima parte e rinunciare alla seconda ma non viceversa. Sull'attestato sarà indicato se l'allievo avrà frequentato una o entrambe le sessioni.

Tutti i corsisti verranno regolarmente iscritti come soci *White* dell'Associazione Nero Cafè al momento del versamento.

Le quote anticipate non saranno restituite in alcun caso, ma se uno o più persone dovessero avere problemi a partecipare, la loro iscrizione verrà automaticamente assegnata al corso successivo.

Per ulteriori informazioni, per il programma dettagliato e per le iscrizioni scrivere a **corsi@nerocafe.net** o **info.nerocafe@gmail.com**